

FRANZISKA GOHL

GROOVES

SUCHEN IHR SOLO

FÜR KLAVIER UND
BEI EBIGE MELODIEINSTRUMENTE



Nepomuk-Verlag wurde an Breitkopf & Härtel verkauft! neue Auflage: MN 12057

Die Autorin zu ihrem Heft:

„Mir ist es ein Anliegen, dass Instrumentalunterricht möglichst bald schon Zusammenspiel ermöglicht, was SchülerInnen zum Beispiel helfen kann, Übekrisen zu überwinden. Vorallem aber möchte es die Musiklehrkräfte ermutigen, ihre SchülerInnen im freien Spiel zu begleiten.

<Musizieren ohne Noten> und < sich auf seinem Instrument zuhause fühlen> erachte ich als enorm wichtig: die Grooves in diesem Heft ermöglichen freies Bewegen auf einer Skala – und sei es nur mit 5 Tönen davon.

Die stilistisch verschiedenen Spielstücke lassen sich bausteinartig kombinieren und den jeweiligen Gegebenheiten und eigenen Fähigkeiten anpassen.

Anhand einzelner Grooves liessen sich auch eigene Songs kreieren, auf jeden Fall aber sollen sie eintöniges <Tonleiter-rauf-und-runter üben> durch eigene Motive, Rhythmisierungen, Phrasierungen ersetzen. Statt öde technische Übungen abzuhören, kann der Lehrperson mehr Frische und immer wieder neue Inspiration und somit eine bessere Psychohygiene garantiert werden. (Die Stücke sind auch aus dem Unterricht heraus entstanden.),,

Schwierigkeitsgrad = variabel:

von der einfachsten „Easyjet“-Version für Anfänger bis zur „Turbo“- Herausforderung für beispielsweise Musikstudierende.

Video mit Anwendungsbeispielen zum Heft:

www.youtube.com/watch?v=Vv-palJq64