



Weiterbildungskurs

Grooves suchen ihr Solo

Aufgrund des Heftes für Instrumentallehrpersonen „Grooves suchen ihr Solo“ werden praktische Inputs zum Zusammenspiel im Einzel- und Gruppenunterricht beleuchtet. In verschiedenen Stilarten werden sowohl die Begleitungen als auch das Coaching zum freien, tonalen Spiel ohne Noten untersucht und praktisch ausprobiert.

Der Kurs richtet sich an Akkordeonspielende, Lehrpersonen und fortgeschrittene Laien, die neue Ideen und Musizieranleitungen für ihr eigenes Spiel und/oder für ihre Unterrichtstätigkeit im Einzel- und Gruppenunterricht suchen.

Die Musizierpraxis erfolgt auf dem eigenen Akkordeon.

Die Dozentin



Franziska Gohl hat sich nach dem Klavierdiplom (1978) am Konservatorium Winterthur bei Ch. Lieske (Nebenfach Viola) mehr mit Kammermusik und Musiktherapie beschäftigt.

Neben Jobs in Psychiatrie und Sozialpädagogik und einem Diplomabschluss für Aktivierungstherapie (1983) bildete sie sich kontinuierlich weiter in ihren heimlichen Passionen: Improvisation, Afro- und Latinperkussion, Jazz, Gesang (u.a. in Dänemark und Südamerika).

So spielt sie heute am liebsten projektbezogen in verschiedenen Musikstilen und mit verschiedenen Instrumenten. Noch leidenschaftlicher setzt sie ihre Vielseitigkeit im Unterricht ein: Mit Laien zwischen 6 und 60 Jahren, einzeln und in Gruppen (Klavier, Impro, Rhythmusarbeit, musikalische Früherziehung und Erwachsenenfortbildung).

Frühes Zusammenspiel und Praxisbezug sind ihr wichtig; oft entstehen auch Familien- oder Schulprojekte.

Neben dem Lehrauftrag an der Abt. Musik und Bewegung der Musikhochschule Zürich im Fach "Perkussion/ Ensemblespiel/ Improvisation" (und entsprechenden Weiterbildungsaufträgen) verlagert sich ihre private Unterrichtstätigkeit vom gängigen Klavierunterricht immer mehr in Richtung "Spezialaufträge". (bietet in Musikschulen Weiterbildungen an für elementares Gruppenmusizieren und Improvisation)

Der Einbezug von Stimme und Körper im Instrumentalunterricht sind für Franziska Gohl unabdingbar für eine umfassende musikalische Entwicklung.

Anmeldung bis 15. Juni 2013

per Internet www.ig-akkordeon.ch/weiterbildung/kurse_und_workshops/
per Fax an 044 788 19 38
per Post an Kurt Zimmermann, Sekretariat IG-Akkordeon
Vordere Ferneggstrasse 6, CH-8824 Schönenberg



Die IG-Akkordeon

Sie fördert den Austausch unter gleichgesinnten Akkordeonlehrkräften sowie anderen Akkordeonspielenden und organisiert immer wieder Projekte im Zusammenhang mit dem Akkordeon. Die IG-Akkordeon wünscht sich aktive, kontaktfreudige, neugierige und offene Mitglieder.

Personen, die der IG-Akkordeon nicht als Mitglied beitreten können oder wollen, haben die Möglichkeit, unsere Projekte mit einem Gönnerbeitrag zu unterstützen. Ab Fr. 100.- erfolgt auf Wunsch ein Eintrag auf unserer Gönnerliste im Internet.

Sind Sie an einer Mitgliedschaft interessiert oder bereit uns als Gönner zu unterstützen? Besuchen Sie unsere Homepage „www.ig-akkordeon.ch“.

Die Anmeldung zum Mitglied oder das Ausfüllen der Gönner-Erklärung kann online erfolgen.

Vielen Dank für Ihr Interesse und Ihr Engagement.

Anmeldung für Weiterbildungskurs "Grooves suchen ihr Solo"

Name
 Vorname
 Strasse
 Land / PLZ / Ort
 Tel. Nr.
 E-Mail-Adresse

Ich nehme am gemeinsamen Mittagessen teil Ja Nein

Datum / Unterschrift

Grooves suchen ihr Solo

Ein Weiterbildungsangebot der Interessen Gemeinschaft Akkordeon

Samstag, 7. September 2013

9.30 - 17.00 Uhr (mit Mittagspause)

Musikschule Baar, Dorfmat, 6340 Baar

Dozentin: Franziska Gohl, Winterthur
 Zielgruppe: Akkordeonlehrpersonen, Fortgeschrittene Laien
 Kurskosten: Fr. 100.- / Studierende Fr. 50.-
(Für Mitglieder der IG-Akkordeon kostenlos)
 Kursbestätigung: wird am Ende des Kurses abgegeben
 Mineralwasser: gegen freiwilligen Unkostenbeitrag
 Mittagessen / Getränke: freie Wahl, zu Lasten der Kursteilnehmenden
 Mitnehmen: Akkordeon
 Anmeldung: bis 15. Juni 2013
 Die Anzahl der Teilnehmenden ist beschränkt.
 Es gilt die Reihenfolge der Anmeldungen.

Herzlich Willkommen auch auf

www.ig-akkordeon.ch